

Kant Contexto Contenidos mínimos

1. Los tres modelos de la ilustración europea:
2. Reino Unido: el liberalismo político
3. **Francia** : la Enciclopedia y la Revolución Francesa
4. **Alemania**: pietismo y despotismo ilustrado.
5. Época caracterizada por una explosión demográfica, avances en técnicas agrícolas y primeros pasos a mediados del s XVIII de la revolución industrial , especialmente en Gran Bretaña
6. El **contractualismo** como forma de legitimación del poder
7. La física de **Newton** se convierte en el modelo a seguir en el ámbito de la ciencia.

Vida y Obra:

Kant (1724-1804) Es un pensador alemán del **siglo XVIII** que vive durante toda su vida en Prusia Oriental, en la ciudad del **Königsberg**, puede ser considerado el máximo representante de la Ilustración.

Nace en una familia muy religiosa que practica el pietismo, de origen humilde su padre muere pronto y Kant debe esforzarse en sus estudios ya que no dispone de renta suficiente, comienza estudiando teología, pero se decide por dedicarse exclusivamente a la filosofía, en un primer momento influido por el empirismo inglés y por la obra de Isaac **Newton** realiza estudios sobre la naturaleza y elabora una teoría sobre la formación de las nebulosas y los sistemas planetarios conocida posteriormente como la hipótesis Kant-La Place. De este periodo son entre otras las obras sobre las fuerzas naturales, donde explica el terremoto de Lisboa de 1755 y la Disertación que le habilita como profesor.

La segunda etapa de su vida y obra se conoce como **período crítico**, en este supera su enseñanza de origen **racionalista** que en Alemania tiene una gran influencia a través de la obra de Leibniz y de Christian Wolf y despierta del sueño de la razón tras la lectura de Hume Investigación sobre el Entendimiento Humano, desde este momento se verá a sí mismo como un autor que defiende un especial tipo de **empirismo**.

Publica dos ediciones de La Crítica de la Razón Pura, sobre los límites del conocimiento racional; La Crítica de la Razón Práctica sobre la ética y su posibilidad y la Crítica del Juicio sobre la estética.

El interés principal de su vida es la pasión por el conocimiento. Se siente influido por la lectura de Rousseau y los ilustrados franceses Voltaire (confianza en la naturaleza humana y en la razón) y Montesquieu y por los cambios políticos en Alemania y en toda Europa. Hasta cuatro son los monarcas que gobiernan durante su vida, de ellos **Federico II “el Grande”** rey que protegió la libertad de expresión, su sucesor Federico Guillermo II en cambio ejercería la censura y prohibiría la publicación de cualquier obra contra la religión y su hijo Federico Guillermo III de Prusia, que vuelve a permitir la libertad de expresión. Los monarcas ejercen un **despotismo moderado**, donde es aceptado el ejercicio de la libertad de culto religioso.

Hacia el final de su vida se produce la **Revolución Francesa**, proceso que sigue con esperanza, siendo defraudado al ver el desarrollo del terror posterior. El modelo parlamentario inglés que desarrolla la participación política de los ciudadanos defendido por Locke será un referente para Kant. Plasmará sus ideales culturales y políticos en pequeñas obras que podemos considerar forman parte del acervo intelectual de la humanidad , entre ellas cabe destacar Respuesta a la pregunta qué es la Ilustración de 1784 (cuya respuesta es a favor de la autonomía del individuo y su libertad, y la Paz Perpetua en la defiende la posibilidad de una sociedad con un gobierno libre universal , donde desaparezca la guerra como medio de resolver los conflictos y sea sustituida por el dialogo racional entre discrepantes.

La Ilustración, Aufklärung es un movimiento cultural y social que se dará en toda Europa y tendrá distinto desarrollo en cada país, en particular hay que señalar a Gran Bretaña, Francia y Alemania. En Reino Unido se produce el primer movimiento ilustrado, ya es el poder soberano del rey es trasladado al parlamento una vez ha triunfado la Revolución Gloriosa de 1688. El comercio internacional se convierte en el motor de la economía gracias al intercambio entre las colonias americanas y las potencias europeas que se interesan por la economía, encontramos a **Adam Smith** con su obra Sobre la Riqueza de las Naciones defendiendo el comercio internacional y el liberalismo, la sustitución de la guerra por el tráfico de mercancías.

En Francia La Enciclopedia de Diderot y D’Alembert producirá a partir de 1751 una revolución en las mentalidades que desembocará finalmente gracias a los trabajos de Voltaire

y su crítica a la propia sociedad con obras como Las Cartas Persas, o Micromegas donde proyecta una mirada irónica sobre las creencias tradicionales o las convenciones sociales. Rousseau y su obra El Contrato Social que también morirá antes de ver el triunfo de 1789, anuncia con los anteriores la necesidad de establecer una sociedad más justa e igualitaria lo que desembocará en la reacción popular frente al poder despótico del monarca y su ejecución, estableciendo La República.

En lo que hoy es Alemania, en el siglo XVIII era un conjunto de estados liderados por Prusia, no se llegan a producir revoluciones políticas y sociales como las de Gran Bretaña y Francia, si no que la Ilustración tiene un carácter mucho más cultural aceptando el despotismo ilustrado "todo para el pueblo pero sin el pueblo" y manteniendo un fuerte carácter religioso con el éxito del pietismo y una visión más rigorista de la religión, donde la interpretación personal del creyente implica una fe con un componente radicalmente fideista. Paralelamente la teología racional, llega a la cumbre y su ocaso ya que finalmente será considerada(gracias a la obra de Kant) sólo una forma de metafísica o de conocimiento más allá de las posibilidades de la razón.

En la política de la modernidad encontramos que El **Contractualismo** es el canon a seguir para referirse al gobierno y su legitimación. A partir de la lucha entre gobernantes y gobernados, los filósofos reclamarán que al menos debe existir un consentimiento, en forma de **contrato entre las partes: estado y pueblo**. En algunos casos se solicita al ciudadano que ceda todo su poder o libertad al soberano, para poder así garantizar la sociedad civil y pacífica, esta es la posición del empirista Thomas Hobbes en El Leviatán, en otros los pensadores consideran que el contrato firmado incluye algunas cesiones, y otros derechos inalienables como la opinión o la propiedad privada este es el caso de John Locke. **Rousseau exige un Contrato Social**, donde el ciudadano ceda parte de su poder y obtenga a cambio justicia, educación e igualdad de oportunidades. En todo caso se critica y abandona la legitimación teocrática del poder propia del medievo y la escolástica. Ningún rey o gobernante de la Edad Moderna, puede tratar de justificar su ejercicio y derecho del poder aludiendo al carácter divino de la monarquía como ocurría con Tomás de Aquino. Kant defenderá una política basada en los principios del diálogo racional, defiende la libertad de expresión y opinión.

Tras la publicación de los Principios matemáticos de filosofía natural en 1687 de Newton, nada volvería a ser igual ya que ahora podía describirse todo el movimiento de los objetos de todo el universo mediante una única ley, con lo que la ciencia y la matemática mostraban su fuerza explicativa frente a la especulación. Kant quiere imitar a Galileo y Newton al establecer un giro en la teoría del conocimiento y describir cuales son las leyes que lo explican.

Además se construye con la física un modelo determinista en que se cree que conocido es estado de un sistema, un momento y todas las fuerzas que intervienen en él, puede describirse con absoluta precisión cualquier otro momento posterior del sistema. La hipótesis Kant-Laplace construye esta idea de conocimiento absoluto con sistemas de referencia independientes del observador como son el espacio y el tiempo. Paradójicamente será el propio Newton el que en la Crítica de la Razón Pura, va más allá de esta idea y sostiene que aunque todo conocimiento se produzca o deba producirse en un espacio y tiempo, es el sujeto el que los construye y que por tanto nada podemos decir de su existencia más allá de la imposibilidad del sujeto que conoce de superarlos, son el marco de referencia sobre el que se sitúan los conocimientos, las percepciones, ...

La influencia de su pensamiento es tan amplia como la de los ideales de la Ilustración, podemos citar la ética formal como uno de los temas en debate entre los especialistas hasta nuestros días, que o bien apoyan el formalismo ético o bien lo consideran vacío de contenido.

El pensamiento alemán posterior será **idealista** con Hegel y **materialista** con Marx, pero en todo caso se enfrenta a la cuestión desde el planteamiento de Kant intentando responder a las cuestiones: qué puedo conocer, qué debo hacer, qué puedo esperar.

Tras su obra nada volverá a ser igual, en la metafísica, en la ética, e incluso en la política, ya que quedan todas estas disciplinas marcadas por sus trabajos y los límites que señala a la metafísica.